

AL CINEMA CONTRO IL BULLISMO

nuova edizione



SEDE - TORINO

1° PARTE : Formazione docenti

Corso gratuito rivolto ai docenti, finanziato nell'ambito del **PROGETTO #TUTTINSIEME IN PIEMONTE CONTRO BULLISMO E CYBERBULLISMO** del Liceo Scientifico Statale Carlo Cattaneo di Torino, Scuola capofila della Rete di scuole polo piemontesi per la prevenzione dei bullismi, vincitore per conto della Rete di scuole del Bando DM 851/2017 "Piano nazionale per la prevenzione dei fenomeni di bullismo e cyberbullismo" in collaborazione con l'USR Piemonte Ufficio IV.

2° PARTE: Proiezioni al Cinema per gli studenti

Rivolto ai docenti di scuola primaria, secondaria I e II grado del Piemonte

A cura del Museo Nazionale del Cinema, in collaborazione con USR Piemonte-Ufficio IV

Rinnovata edizione del corso formazione rivolto ai docenti con nuovi contenuti e approfondimenti e una selezione di film per le scuole in programmazione al Cinema Massimo.

Ambiti di intervento

Il corso di formazione rientra nel quadro generale degli interventi di educazione alla legalità finalizzati al miglioramento ed al rafforzamento delle competenze, per attivare fattori protettivi in relazione alla promozione di una cittadinanza digitale, attraverso l'utilizzo di opere cinematografiche, film di animazione o web series, in base all'età dei ragazzi.

Il modello operativo utilizzato cerca di intervenire sulle dinamiche che, possono favorire un comportamento responsabile da parte dei preadolescenti e adolescenti nelle relazioni sociali e nell'utilizzo dei social media. In tal senso, le attività si concentrano su tre aspetti specifici: il livello tecnologico, il livello affettivo/relazionale, il livello civico.

Obiettivi per i docenti

- Aumentare il dialogo e attivare modelli positivi per contrastare il fenomeno del bullismo a scuola
- Comprensione ed utilizzo del linguaggio cinematografico come efficace strumento per la comunicazione educativa
- Aumentare le competenze professionali sull'uso corretto ed equilibrato dei nuovi media
- Educativa

Al corso di formazione sono invitati a partecipare anche i docenti iscritti l'anno precedente in quanto i contenuti sono diversi e rinnovati rispetto al corso dell'anno precedente

Obiettivi per gli studenti

- Sensibilizzare e far riflettere attraverso il linguaggio cinematografico su che cosa sono il bullismo e il cyber bullismo
- Far riflettere sui diritti "in rete" e sulle responsabilità come utenti/cittadini digitali, assumendo così progressivamente un ruolo sempre più attivo e autonomo nella conduzione delle proprie scelte d'uso e di fruizione dei social media e di internet;
- Far accrescere la consapevolezza rispetto ai rischi di un uso distorto di Internet e del cellulare, con riferimento sia al bullismo elettronico o cyberbullying, al sexting e sia alla pedopornografia on line, nei diversi aspetti psicologici, giuridici e educativi.

Docenti

Marco Maggi: Consulente educativo, formatore Metodo Gordon per docenti, genitori e operatori socio-sanitari. Da circa 30 anni realizza prevalentemente attività formative di promozione sociale nelle scuole. E' uno dei massimi esperti italiani in materia di bullismo e cyber bullismo. Coordinatore di progetti di prevenzione per alcuni comuni e agenzie educative, è stato membro della Commissione Nazionale sul Bullismo e consulente del Ministero della Pubblica Istruzione e della Ricerca. Membro del Comitato tecnico del progetto CREATIVE del Dipartimento per le Pari Opportunità per la realizzazione della App *Senza Paura – Liberti dal bullismo*.

Media educator: Un esperto di cinema e linguaggio audiovisivo progetta e conduce percorsi formativi sull'uso dei media in ambito sociale, pedagogico e culturale.

METODOLOGIA E STRUMENTI

L'ambito di riferimento operativo è quello dell'animazione socio-culturale e dell'educazione non-formale di ambito europeo, promossa dal programma comunitario Erasmus Plus (www.salto-youth.net). La premessa è che i giovani siano soggetti di apprendimento efficace (cioè capace di produrre cambiamento nella condotta) quando venga loro riconosciuto un ruolo attivo e partecipativo nei processi educativi. Gli **strumenti** che verranno utilizzati durante le attività informative/formative sono: Sequenze filmiche; Role playing, Tecniche di simulazione, drammatizzazione e coping, Prebriefing/Debriefing, Fotolinguaaggio, Lavoro in gruppo.

KIT DIDATTICO

E' uno strumento che utilizza la narrazione e sensibilizza gli studenti sul fenomeno delle prepotenze ed è composto da **due storie a fumetti** una sul bullismo (Mal di scuola) e l'altra sul cyber bullismo (Intrigo on-line). L'obiettivo è aiutarli a mettere in discussione l'uso delle prevaricazioni come mezzo per dimostrare il proprio valore o per cercare l'attenzione degli altri. Attraverso le storie, i lettori sono invitati a identificarsi con i personaggi e a cogliere i differenti sguardi sulla realtà, per poi scoprire la possibilità di rapportarsi con i compagni in modo paritario e nel rispetto delle diversità di ciascuno. Il Kit sarà illustrato e spiegato ai docenti per l'utilizzo durante le attività in classe.

Kit didattico, schede di lavoro ed altri materiali didattici saranno inoltre disponibili online.

PROGRAMMA ATTIVITA'

1° PARTE

INCONTRI DI FORMAZIONE IN PRESENZA La formazione in presenza aiuterà i docenti ad avere maggiori conoscenze e competenze nella gestione delle problematiche legate al bullismo e al cyberbullismo a scuola, anche attraverso l'utilizzo di sequenze filmiche sul tema, e competenze nell'utilizzo del linguaggio cinematografico come strumento per una efficace comunicazione educativa.

Nel primo incontro verrà analizzata la serie Tv "Tredici".

La serie TV **Tredici** (titolo originale: *Thirteen reasons why*) andata in onda su Netflix nel 2017, è ispirata all'omonimo romanzo pubblicato nel 2007 da Jay Asher. *Tredici* racconta come possa essere difficile la vita di un liceale, con la sofferenza per i primi amori e rapporti sociali basati sulla prevaricazione reciproca. Problemi che si possono trascinare durante tutto il periodo adolescenziale, amplificati dall'utilizzo degli smartphone e che, se alimentati anche dal bullismo di coetanei, purtroppo, portano sempre più spesso a gesti estremi come il suicidio. Inoltre, è una serie che fa riflettere su come ci poniamo verso gli altri e ci ricorda che le persone devono essere trattate gentilmente, perché non puoi mai sapere cosa stanno affrontando o hanno affrontato nelle loro vite.

Non potendo lavorare su tutte le puntate della serie, si è scelto di approfondire il tema del bullismo a sfondo sessuale e come la scuola reagisce al suicidio della ragazza e al fenomeno del bullismo. Si sono analizzate sequenze di alcune puntate e strutturate schede di lavoro per aiutare gli studenti a comprendere la dinamica del bullismo e la violenza di genere. Le attività proposte approfondiscono i seguenti temi: *Le prepotenze e le violenze subite da Hannah, la violenza di gruppo, la mercificazione del corpo della donna, la valorizzazione della donna, la riflessione su due post e tredici motivi per vivere.*

Nel secondo incontro si approfondirà il tema del bullismo discriminatorio attraverso il film "La forma della voce" e "Wonder".

Il film **La forma della voce** (A Silent Voice) è tratto da un manga di Yoshitoki Ooima, vincitore di vari prestigiosi premi e affronta con coraggio tematiche difficili e delicate. In tanti hanno pensato che il film approfondisse il tema del bullismo: lo fa, ma non è il fulcro centrale. Il bullismo è solo la causa scatenante, la molla narrativa con cui si dipana un disagio interiore che, nel film, assume tinte decisamente drammatiche. La proposta educativa-didattica qui esposta, vuole aiutare i ragazzi a comprendere alcuni aspetti significativi del film, come il bullismo (schede Vittime e carnefici e I bulli non sono mai soli) il rapporto tra i due protagonisti principali, la possibilità di redimersi e farsi aiutare. Viene inoltre analizzato il

linguaggio simbolico utilizzato in diverse scene: la canzone della sigla iniziale del film, le grandi X che coprono i volti delle persone e dei compagni di scuola di Shoya e le diverse “forme (modalità) comunicative” che esistono.

Wonder è un film che affronta il tema del DIVERSO e della difficoltà dei bambini, in generale, ad inserirsi in un nuovo contesto (la scuola), diverso dalla famiglia che li ha protetti nei primi anni di vita. La storia di Auggie, bambino di dieci anni, nato con una malformazione particolare che lo ha costretto a subire numerosissime operazioni per poter respirare e alimentarsi, ma ancora non ha un viso considerato normale dagli altri, è il fulcro su cui girano attorno diversi argomenti. Nelle schede e nei giochi proposti si vuole aiutare gli alunni ad analizzare la struttura e i personaggi del film; valorizzare il tema della diversità; approfondire il tema dei precetti del sig Browne, e aiutarli a formularne dei nuovi; imparare a essere se stessi senza più il bisogno di nascondersi dietro alle “maschere”; comprendere e conoscere maggiormente il fenomeno del bullismo.

Nel terzo e ultimo incontro verranno analizzati i film “Il ragazzo invisibile”, “Un ponte per Terabithia” e “Ant Bully - Una vita da formica”.

L'ultima parte della proposta formativa è dedicata a due film fortemente codificati nell'aver dei protagonisti con in comune la propensione a rifugiarsi in mondi fantastici, più o meno futuribili, più o meno remoti.

Il film **Il ragazzo invisibile**, attraverso la dimensione del fantasy-fantascienza con personaggi che hanno poteri speciali, esplora il mondo adolescenziale: relazione tra pari, bullismo, innamoramento, cambiamenti, accettazione di sé, autostima, conflittualità, relazione con i genitori e l'utilizzo delle nuove tecnologie. Nel film **Un ponte per Terabithia** l'elemento centrale, è la fuga dalla realtà in un mondo parallelo. È un'avventura, una favola, il racconto di un rapporto vero tra persone: due piccoli sognatori alla scoperta del potere dell'immaginazione, dell'amicizia e del dolore, che riescono ad affrontare la dura realtà di tutti i giorni, aiutati dalla loro fervida fantasia, con cui costruiscono il magico mondo di Terabithia, proiezione catartica, fuga e palestra. I temi che verranno approfonditi con schede attività sono: il bullismo, l'amicizia e le dinamiche familiari e scolastiche. Infine il film **Ant Bully-Una vita da formica** una storia di (ri)educazione che permette di approfondire il tema del rispetto, della conoscenza di sé e l'importanza dei valori sociali di convivenza civile.

Durata: 12 ore (4 incontri da 3 ore)

Date: mercoledì 21 e 28 novembre e mercoledì 5 e 12 dicembre 2018 dalle 15 alle 18

Sedi: Liceo Berti – via Duchessa Jolanda 27 bis – Torino il 21 novembre

Liceo Gioberti - via S. Ottavio 9 – Torino il 28 novembre, 5 e 12 dicembre 2018

- RICERCA-AZIONE IN CLASSE A CURA DEI DOCENTI

Durata: 8 ore

Sede: presso Istituto di appartenenza

LA PARTECIPAZIONE E' GRATUITA

2° PARTE

- INCONTRO CONCLUSIVO E PROIEZIONE AL CINEMA MASSIMO CON LE CLASSI

Data: **Giovedì 7 febbraio dalle ore 9 .00**

in occasione della *Giornata Nazionale contro il Bullismo e il Cyberbullismo a scuola.*

Tre proiezioni per riflettere assieme agli studenti sul fenomeno del bullismo. Partendo dalle considerazioni e gli interrogativi dei partecipanti, il docente Marco Maggi guiderà gli studenti in un confronto e un dialogo su un tema sempre più importante e difficile da affrontare nelle relazioni sociali tra i ragazzi.

Durata: 4 ore

Sede: Cinema Massimo, Via Verdi 18, Torino

materiali approfondimento: Schede didattiche e filmiche

Proiezioni gratuite grazie al contributo di Agenzia Antonelliana - Reale Mutua

Prenotazione obbligatoria - posti disponibili fino ad esaurimento sala

I FILM



John A. Davis

Ant Bully Una vita da formica (USA 2006, 88', HD, col.)

Lucas si è da poco trasferito in una nuova città con la sua famiglia, ma non è riuscito a farsi un solo amico. Quel che è peggio è che è diventato il bersaglio preferito del bullo del quartiere. Lucas passa il suo tempo distruggendo formiche, ben presto le formiche si stuferanno di vedere le loro case travolte. Così avrà inizio una rivolta contro Lucas il Distruttore.

Proiezione gratuita

Scuole Primarie



Stephen Chbosky

Wonder (USA 2017, 113', HD, col.)

La coinvolgente storia di August Pullman, detto Auggie che, nato con una rara malattia, si trova ad affrontare il mondo della scuola per la prima volta. Come sarà accettato dai compagni e dagli insegnanti? Chi sarà suo amico? L'amore della sua meravigliosa famiglia, una grande dose di coraggio e la sua travolgente gentilezza lo aiuteranno a trovare il suo posto nel mondo

e nel cuore dei compagni di scuola.

Proiezione gratuita

Secondarie di I grado



Naoko Yamada

La forma della voce (Giappone 2016, 130', HD, col.)

Un coraggioso e poetico film diretto da una delle rare registe giapponesi, Naoko Yamada, che racconta con delicatezza e pudore le difficoltà di Shoko Nishimiya, una ragazzina affetta da sordità e vittima del bullismo di un coetaneo, a sua volta vittima di altri compagni. Il film è tratto dall'acclamato omonimo manga di Yoshitoki Oima.

Proiezione gratuita

Scuole Secondarie di II grado

RICONOSCIMENTO FORMATIVO

Il percorso formativo è riconosciuto valido ai fini della formazione del personale docente dall'USR Piemonte e rientra nella Priorità 4.6 PNFD – COESIONE SOCIALE E PREVENZIONE DEL DISAGIO GIOVANILE (L. 107/2015, art. 1, comma 124) - Direttiva n. **170/2016**

Verrà rilasciato l'attestato al termine del percorso.

PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA

Compilare la scheda di adesione al link <http://goo.gl/MCQBAl>

REFERENTE PROGETTO

Erica Giroto –Servizi Educativi Museo Nazionale del Cinema-didattica@museocinema.it - 011 8138 516

NEL MESE DI FEBBRAIO 2019 IL PROGETTO SARA' REPLICATO NELLA CITTA' DI NOVARA